

ANZHEE Vauriella

Паспорт. Руководство пользователя.



Содержание

1. Введение.....	4
2. Правила эксплуатации	4
3. Меры предосторожности	5
4. Электротехническая безопасность	5
5. Функции прибора	7
Управление прибором	7
Управление Входным каналом.....	13
Управление эффектами FX.....	15
Управление AUX выходом.....	16
5. Технические характеристики.....	17
Anzhee Vauriella 32	17
Anzhee Vauriella 24	18
Anzhee Vauriella 20	19
Anzhee Vauriella 16	20
6. Габариты.....	21
Anzhee Vauriella 32	21
Anzhee Vauriella 24	22
Anzhee Vauriella 20	23
Anzhee Vauriella 16	24
7. Гарантийные обязательства	25

1. Введение

Благодарим вас за выбор нашего бренда. Профессиональное оборудование **Anzhee** создано настоящими специалистами, чтобы надёжно служить Вам в течении многих лет. Продукт прошёл двухэтапный контроль качества на выходе с производства и перед поставкой клиенту. При получении тщательно проверьте картонную упаковку на предмет повреждений во время транспортировки. При распаковке также внимательно осмотрите непосредственно сам прибор. В случае обнаружения любых повреждений, причиненных во время транспортировки, не используйте прибор и свяжитесь с поставщиком.

ВНИМАНИЕ!

Перед подключением и началом эксплуатации **Anzhee Vauriella** необходимо ознакомиться с данным руководством.

Пожалуйста, следуйте всем инструкциям и предупреждениям, содержащимся в руководстве. Сохраняйте этот документ для последующего использования.

Руководство является неотъемлемой частью (наименование товара) и должно в обязательном порядке передаваться вместе с оборудованием в случае смены его владельца.

Компания не несёт ответственность за исправность и работоспособность (наименование товара) в случае нарушения инструкций, содержащихся в данном руководстве.

2. Правила эксплуатации

- Если оборудование подверглось воздействию перепада температур, вызванного изменениями в условиях окружающей среды, не включайте его до тех пор, пока он не достигнет комнатной температуры.
- Во время транспортировки или перемещения избегайте падений, сильной тряски и вибраций.
- Сохраняйте оригинальную упаковку для дальнейшей транспортировки в случае необходимости.
- Не ставьте на устройство какие-либо ёмкости с жидкостями: вазы, стаканы, бутылки и т. д.
- Производите чистку оборудования исключительно сухой тканью.
- Убедитесь в том, что установкой и эксплуатацией занимается квалифицированный специалист, знакомый с его работой и обладающий соответствующими навыками и квалификацией. Большинство повреждений и травм происходят по причине неправильного обращения с оборудованием.
- Не пытайтесь производить разборку и замену элементов в приборе без инструкций со стороны производителя или сертифицированной сервисной службы. Техническое обслуживание необходимо, если устройство было каким-либо образом повреждено, внутрь корпуса попала жидкость или посторонние предметы, а также в случае некорректной работы, даже если все инструкции были соблюдены.
- Перед установкой прибора убедитесь в том, что место соответствует требованиям к безопасности.

- Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла: радиаторов, нагревательных решёток, печей или других приборов, выделяющих тепло.
- Не ставьте на оборудование источники открытого пламени.
- Чтобы гарантировать длительный срок службы оборудования, не устанавливайте его в сырых помещениях, а также в помещениях с температурой окружающей среды, превышающей 40 градусов.
- Избегайте перегрева прибора, воздействия на него чрезмерной влаги или пыли.
- Используйте только аксессуары, рекомендованные производителем. Это относится к защитным чехлам, транспортным кейсам.
- Всегда следуйте инструкции производителя при подключении аксессуаров к устройству.

3. Меры предосторожности

- Никогда не оставляйте устройство без присмотра во время процесса установки.
- Никогда не используйте оборудование с повреждённым корпусом.
- После установки прибора обеспечьте ограничение доступа к нему непрофессионалов, в особенности, детей.
- Убедитесь в том, что расстояние между любым горючим материалом (например, декорацией) и оборудованием составляет минимум 0,5 м. Не допускается монтаж оборудования непосредственно на воспламеняющихся поверхностях.
- Никогда не касайтесь шнура питания, вилки и розетки мокрыми или влажными руками!
- Если Вы намерены произвести его очистку, сначала отсоединяйте его от сети электропитания. Для этого выдерните шнур питания из розетки, удерживая его за вилку!
- В целях безопасности не устанавливайте оборудование в проходах, в местах установки сидений, в местах доступных для детей и животных.
- Недопустимо, чтобы внутрь корпуса попадали посторонние предметы (конфетти, хлопушки, пузыри и пр). В противном случае, они могут нарушить изоляцию, что может привести к короткому замыканию!
- Прибор необходимо устанавливать в хорошо проветриваемых местах, на расстоянии 50 сантиметров от стен. После установки проверьте вентиляционную решетку и вентиляторы на предмет чистоты и беспрепятственной работы

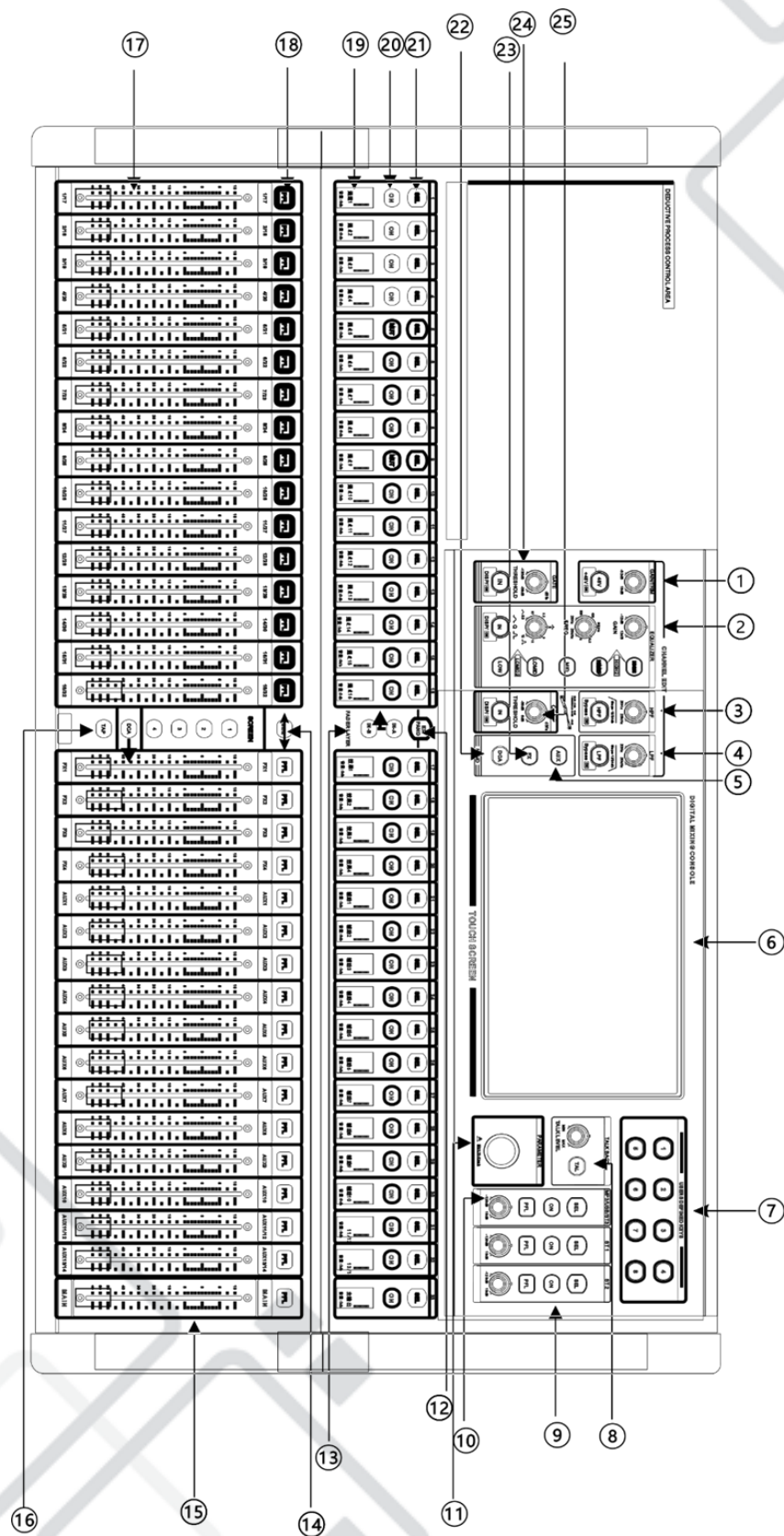
4. Электротехническая безопасность

- Обратите особое внимание на данный раздел руководства!
- Оборудование работает на высоком напряжении. Никогда не производите монтаж или очистку при включённом электропитании!
- Для защиты от поражения электрическим током приборы должны быть заземлены (защищены). Сеть питания должна быть снабжена предохранителем или автоматическим выключателем, а также изоляционной защитой.
- Перед включением убедитесь, что оборудование смонтировано в соответствии со всеми правилами безопасности, а напряжение и частота питающей сети соответствует техническим требованиям к системе электропитания оборудования.
- Шнуры электропитания необходимо прокладывать таким образом, чтобы их нельзя было передавить другими предметами, наступить или повредить каким-то другим способом.

- Регулярно проверяйте шнур питания на целостность. В случае обнаружения повреждений, отключите его от сети электропитания и замените на новый!
- Отключайте кабель питания от сети, удерживая его за вилку. Никогда не отключайте оборудование, дёргая за шнур.
- Подключайте оборудование к сети только после полной установки, крепления и страховки. Подключайте шнур питания в самую последнюю очередь.

5. Функции прибора

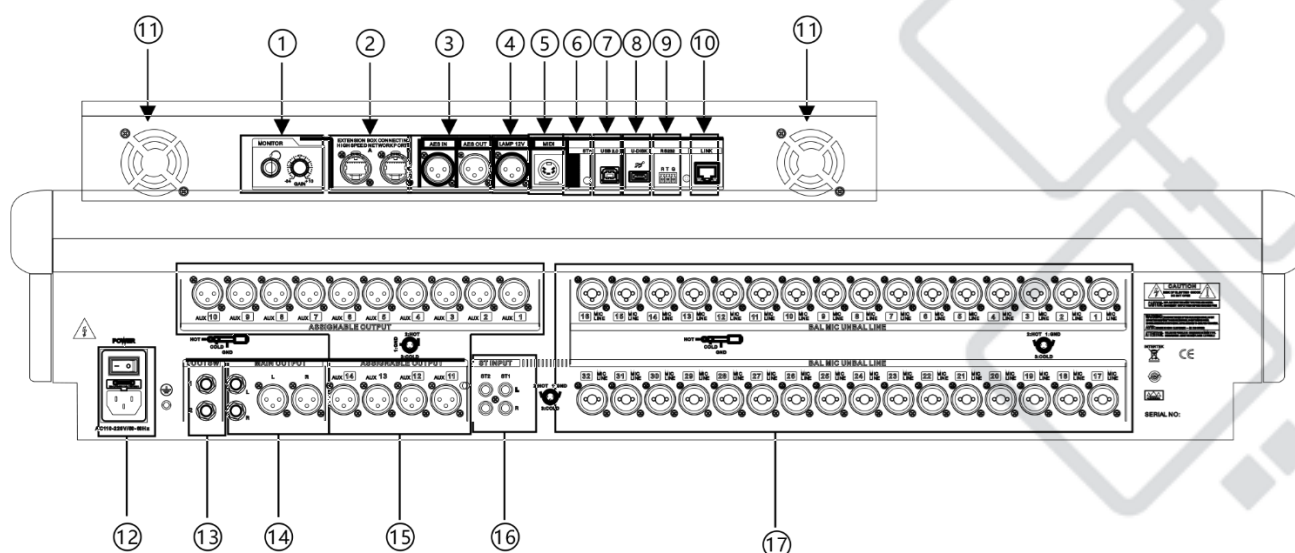
Управление прибором



№	Описание
1	<p>Переключатель усиления входного канала /+ 48 В</p> <ul style="list-style-type: none"> Регулятор усиления Настройте этот регулятор для увеличения или уменьшения уровня входного сигнала. Кнопка фантомного питания 48 В Длительное нажатие кнопки в течение 3 секунд включает питание 48 В для текущего канала и включает световой индикатор, указывая на то, что на гнездо МІС подается напряжение 48 В. <p><i>Примечание: не включайте фантомное питание до тех пор, пока не подключите микрофон.</i></p>
2	<p>EQ/Эквалайзер</p> <ul style="list-style-type: none"> Ручка параметров эквалайзера Вверх-вниз означает: усиление, частоту и значение добротности (Q). Кнопка параметрического эквалайзера Кнопки быстрого доступа к эквалайзеру параметров: высокие частоты (High), средние высокие частоты (HiMid), средние частоты (Mid), средние низкие частоты (LoMid), низкие частоты (Low). После включения соответствующих клавиш установите соответствие между тремя параметрами слева. <p><i>Примечание: Регулировка эквалайзера действует только при включенном переключателе эквалайзера (клавиша IN).</i></p>
3	<p>HPF/LPF (фильтр высоких и низких частот)</p> <ul style="list-style-type: none"> (HPF) ручка фильтра высоких частот/переключатель высоких частот Настройте эту ручку для уменьшения низкочастотного сигнала, кнопка HPF включает и выключает высокочастотный сигнал. (LPF) ручка фильтра низких частот/переключатель низких частот. Настройте эту ручку для уменьшения сигнала высокой частоты, кнопка LPF включает и выключает частоту низких частот. <p><i>Фильтр высоких и низких частот можно рассматривать как делитель частоты</i></p>
4	
5	<p>Кнопка подачи сигнала канала на AUX Индикатор кнопки соответствующего вспомогательного выхода мигает, указывая, что текущее нажатие находится в состоянии что канал посылает сигнал на соответствующий вспомогательный выход.</p>
6	10,1-дюймовый сенсорный экран высокой четкости.
7	Восемь кнопок, определяемых пользователем
8	<p>Talk Back Его можно использовать в качестве переговорного устройства, установив любой входной или выходной канал.</p>
9	<p>Управления стерео входом 1/2 (ST1/ST2) Кнопка выбора SEL для доступа к странице канала, переключатель отключения звука, переключатель монитора и регулятор громкости</p>

10	<p>Цифровой входной канал (MP3/ управление звуковой картой / вход)</p> <ul style="list-style-type: none"> Кнопка выбора канала SEL <p>Кнопка загорается, указывая на то, что канал выбран и параметры канала могут быть отредактированы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ON переключатель приглушения звука Переключатель индикатора сигнала PFL Ручка громкости
11	<p>Многофункциональная ручка</p> <p>Эта ручка взаимодействует с сенсорным экраном для настройки параметров</p>
12	<p>Подключение специального удаленного интерфейса EXPAND</p> <p>Если локальных входов и выходов хоста недостаточно, можно увеличить количество каналов с помощью специального интерфейса, через подключение по LAN кабелю.</p> <p>После завершения подключения кнопка начинает мигать, указывая на то, что соединение успешно выполнено.</p>
13	<p>Кнопка перелистывания страниц / кнопка режима GEQ</p> <ul style="list-style-type: none"> Кнопка перелистывания страниц входного/выходного канала В - А GEQ – Эта кнопка действует при выборе выходного канала. Когда кнопка включена, она управляет настройка графического эквалайзера.
14	
15	<p>Фейдер основного выхода</p> <p>Для четырехсторонней регулировки уровня основного выхода канала эффектов и вспомогательного выхода (электрическое нажатие)</p>
16	<p>Быстрый вызов первых четырех режимов сцены / Настройки групп DCA / Кнопка TAP для BPM эффектов</p> <ul style="list-style-type: none"> Нажмите соответствующую кнопку, чтобы быстро вызвать параметры сцены, и долгое нажатие, чтобы применить сохранения параметров в соответствующей сцене Нажмите для редактирования групп DCA. Настройте групп DCA путем группировки соответствующих входных/выходных каналов. Tap – настройка BPM для эффектов (Short, Delay, Medium Delay, Long Delay)
17	<p>Фейдеры</p> <p>Используются для управления уровнем текущего входного канала (электрическая кнопка)</p>
18	<p>Переключатель индикатора PFL</p>
19	<p>Экран канала</p> <p>На этом маленьком экране отображается громкость текущего канала, название, уровень сигнала и другая информация.</p>
20	<p>Переключатель MUTE</p> <p>Включение / отключения звука канала</p>

21	Кнопка выбора канала SEL Кнопка загорается, указывая на то, что канал выбран и параметры канала могут быть отредактированы
22	Кнопка DCA Send Нажмите кнопку, чтобы установить группу DCA, в которую должен быть сгруппирован выбранный канал.
23	Кнопка подачи сигнала FX Channel Мигание кнопки означает, что кнопка находится в состоянии уровня сигнала, подаваемого на канал эффектов FX соответствующим каналом. Величина посылы регулируется соответствующей кнопкой или экранной панелью посылы
24	GATE/Noise Эта ручка позволяет регулировать пороговый размер шума входного сигнала, а кнопка IN управляет включением / выключением GATE/Noise
25	COMP/Уменьшения динамического диапазона Эта ручка позволяет регулировать динамический диапазон. Кнопка IN управляет включением / выключением компрессора



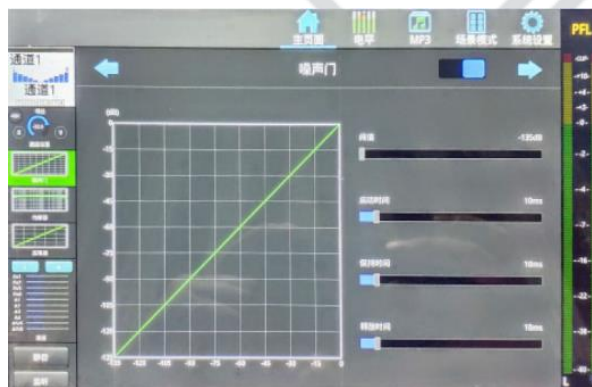
№	Описание
1	Разъем для наушников Рекомендуется, чтобы импеданс гарнитуры был больше, чем 150оНМ. Ручка уровня мониторинга используется для управления уровнем сигнала мониторинга.
2	Интерфейс расширения сети Может быть подключен к специальному интерфейсному блоку для расширения входов и выходов, через управление передачей данных по сети
3	Интерфейс ввода/вывода цифровых сигналов AES
4	Выходной интерфейс LAMP-12V
5	Входной интерфейс MIDISignal
6	3.5 стерео входа для наушников
7	Интерфейс USB-B Подключите компьютер к отладочному программному обеспечению, а также подключите к компьютеру в качестве входного аудиоинтерфейса.
8	Usb интерфейс MP3 аудио вход воспроизведение, запись и интерфейс обновления системы.
9	Интерфейс RS232
10	Сетевой интерфейс Внешний беспроводной пульт дистанционного управления маршрутизатором или сетевой кабель, напрямую подключенный к компьютеру для управления соединением.
11	Два вентилятора охлаждения
12	Порт ввода питания и переключатель Интерфейс питания 110В-220В
13	Разъем для подключения педального переключателя.
14	Выходной интерфейс LR (балансный и небалансный)

15	Интерфейс вспомогательных выходов AUX1-14
16	Два стереовхода ST
17	Интерфейс микрофонного входа MIC/LINE Все балансные входные порты, 32 XLR разъема, могут быть подключены к XLR линии или использовать 1/4 TRS линию для подключения источника аудиосигнала

Управление Входным каналом



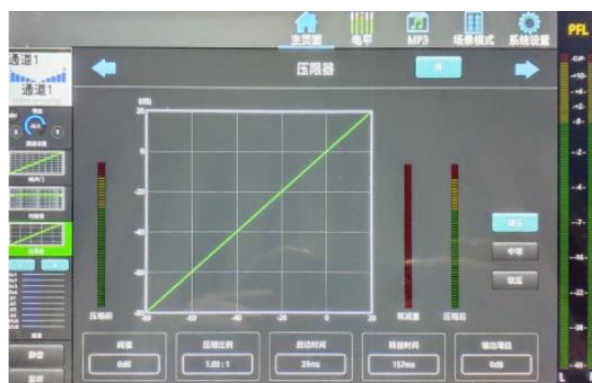
Channel main plane



Channel noise gate page



Channel equalizer page



Channel Limiter page



Channel sending page

Канал цифрового микшерного пульта с функциями EQ (эквалайзер), Gate (шлюз), Comp (компрессор), Aux (вспомогательные выходы) и FX (эффекты) предоставляет обширные возможности для обработки звукового сигнала.

Вот общее руководство по использованию такого канала:

Выберите канал кнопкой SEL, который хотите настроить. Это может быть микрофонный канал, линейный вход или другой источник звука. Главная страница канала включает в себя: редактируемое имя канала и цвет. Настройка ко-модуляции, состояние усиления канала, состояние фантомного питания 48 V (On/Off), функция копирования параметров на другой канал, Связь (Link) соседнего канала, задержка канала, подавление фонового шума (Gate),

эквализация (EQ), компрессия (Comp), посылы (Send), отключение звука (Mute), а также уровень входного сигнала (PFL).

➤ Эквализация (EQ):

Для настройки доступны два типа фильтров (LPF и HPF), 5-ти полосный параметрический эквалайзер (для входных каналов), 15-ти полосный параметрический и графический эквалайзер (для AUX выходов) и 30-ти полосный параметрический и графический эквалайзер (для MAIN выхода). Возможность изменить форму эквализации. Переключатель состояния эквалайзера (Bypass, на экране или физической кнопкой IN на микшере)

➤ Шлюз (Gate):

Для подавления фонового шума или нежелательных звуков в периодах тишины воспользуйтесь параметрами:

Limit Level (Уровень среза) – устанавливает пороговый уровень, выше которого сигнал считается активным и проходит через Gate.)

Attack Time (Время нарастания) – определяет время, за которое Gate начинает сжимать сигнал после того, как уровень среза превышен.

Hold Time (Время удержания) – устанавливает временной интервал, в течение которого Gate будет подавлять сигнал после превышения уровня среза, прежде чем начнется процесс затухания.

Release Time (Время затухания) – определяет время, за которое Gate закрывается после того, как уровень сигнала упал ниже уровня среза.

➤ Компрессия (Comp):

Функция компрессора (Comp) на цифровом микшерном пульте позволяет управлять динамическим диапазоном аудиосигнала. Описание параметров компрессора:

Limit Level (Уровень ограничения) – устанавливает пороговый уровень, при достижении которого начинает действовать компрессия.

Limit Ratio (Коэффициент ограничения) – определяет степень компрессии, то есть, насколько сильно сигнал будет сжат, когда превышен пороговый уровень.

Attack Time (Время нарастания) – определяет время, через которое компрессор начинает сжимать сигнал после того, как уровень превышает уровень ограничения.

Release Time (Время затухания) – устанавливает время, через которого компрессор перестает сжимать сигнал после того, как уровень сигнала опускается ниже уровня ограничения.

➤ Посылы аудиосигнала (Send):

Посылы используются для мониторинга музыкантов на сцене, подключения эффектов (например, реверберации, задержки) или для создания отдельных миксов для записи.

Для настройки посыла (Send) необходимо выбрать канал, на который будет посылаться аудиосигнал и выбрать уровень посылаемого сигнала на канал Send (Так же доступен выбор Pre-Fader и Post-Fader Sends)

Управление эффектами FX

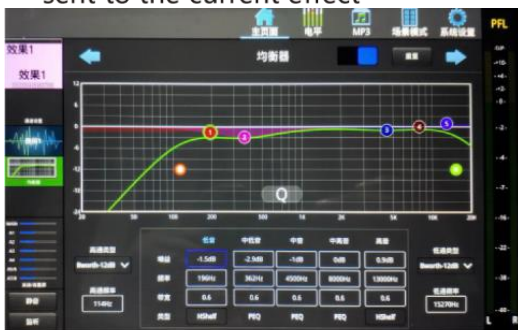


Main page of effect



Effect volume source

Displays the status of the input channel sent to the current effect



Effect equalizer

Для настройки FX канала нажмите кнопку SEL. Можно задать имя и цвет канала. Выбрать эффект. Настроить 5-ти полосный параметрический эквалайзер (EQ), и два фильтра (LPF и HPF). Выбрать и задать уровень посыла (Send). Отключить громкость (ON) и уровень сигнала (PFL) канала.

Список эффектов:

- WAH-WAH
- Distortion
- Pitch-Shift
- Reverb/Delay
(Small Hall, Large Hall, Small Room, Large Room, Small Plate, Spring 65, Ping-Pong Delay, Temp Delay, Delay-Reverb, Stereo Delay-Reverb, Long Delay, Short Delay)
- Mod-Fx
(Chorus, Flanger, Panning, Phaser, SineChorus, Tremolo, StepPhaser, Vibrato)

Effect of name	Effect type/value					
Foot SwitchCH	Effect 1		Effect 2		Effect of 1 + 2	
Wah-Wah	Filter	0Hz-8000Hz	Auto	0%-100%	Resonance	0%-100%
	Filter Type	BPF LPF				
Distortion	On/off					
Pitch-shift	1 / 2 Tone	-12—12	Fine Tune	0—127	Filter	0Hz-8000Hz
	Resonance	0%-100%	Dry/Wet-Mix	0%-100%		
Reverb/Delay	Type:	Spring	Hall	Cathedral	Slap-Back	Short-Delay
		Medium-Delay	Long-Delay	Delay Reverb 1	Delay Reverb 1	
	LevelRev	0%-100%	PreHP	0Hz-1200Hz	PreDelay	0ms—127ms
	TimeRev	0%-200%	HDamp	0%-100%	Tone	-22.0dB—+22.0dB
Mod-FX	ToneFreq	0—127				
	Type:	Vibrato	StepPhaser	Tremolo	SineChorus	Phaser
		Panning	Flanger	Chorus		
	Level	0%-100%	DelTime	0ms—127ms	Feedback	0%-100%
	PreHP	0Hz-1200Hz	HDamp	0%-100%	Rate	0.02Hz-5.80Hz
	Depth	0%-100%	Tremshape	0%-100%		

Управление AUX выходом



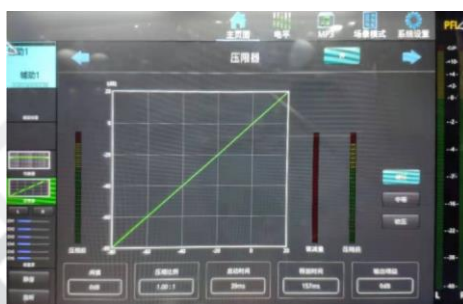
Auxiliary output main page



Auxiliary output volume source



Secondary output equalizer page



Auxiliary output voltage limiter page

Для настройки AUX канала нажмите кнопку SEL соответствующего канала.

Для настройки доступно: имя, цвет, задержка канала, 15-ти полосный параметрический и графический эквалайзер (EQ), компрессия (Comp), настройка посылов (Send), отключение звука канала (ON), уровень входного сигнала (PFL).

При настройке посылов (Send) на AUX канал есть возможность делать это, как с меню входного канала, так и непосредственно из самого канала AUX, выбрав нужные входные каналы путем настройки уровня сигнала подаваемого на выбранный AUX

Компрессия (Comp):

Функция компрессора (Comp) на цифровом микшерном пульте позволяет управлять динамическим диапазоном аудиосигнала.

Описание параметров компрессора:

Limit Level (Уровень ограничения) – устанавливает пороговый уровень, при достижении которого начинает действовать компрессия.

Limit Ratio (Коэффициент ограничения) – определяет степень компрессии, то есть, насколько сильно сигнал будет сжат, когда превышен пороговый уровень.

Attack Time (Время нарастания) – определяет время, через которое компрессор начинает сжимать сигнал после того, как уровень превышает уровень ограничения.

Release Time (Время затухания) – устанавливает время, через которое компрессор перестает сжимать сигнал после того, как уровень сигнала опускается ниже уровня ограничения.

5. Технические характеристики

Anzhee Vauriella 32

- Тип: Микшерный пульт
- Модель: Anzhee Vauriella 32
- Балансный микрофонный вход/балансный линейный вход (MIC/LINE IN): 32 XLR / 32 TRS
- Стере вход (STEREO IN): 2 Stereo RCA / 1 AUX
- USB/Bluetooth/ПК: 1
- Небалансные выходы шины AUX (AUX SEND): 10 XLR
- Выход на наушники (PHONES): 1 TRS
- Вход для подключения ножного переключателя (FOOT SW): 2 TRS
- Основной выход на акустическую систему (MAIN OUT): 2 XLR / 2 TRS
- Регулятор чувствительности уровня входного сигнала/уровень предварительного: -32-10dB (max +29db)
- Обрезной фильтр НЧ (CUT): 12dB/24dB, 20Hz-20kHz
- Эквалайзер микрофонных входов (EQ MIC IN): 5-band "20Hz--20kHz" +/-12dB"
- Эквалайзер стерео входов (EQ STEREO IN): 5-band "20Hz--20kHz" +/-12dB"
- Эквалайзер основного выхода (EQ MAIN): 30-band "20Hz--20kHz" +/-12dB"
- Фейдера (Fader): 33шт/100мм
- Питание: AC100-240
- Шина эффектов (FX): 4
- Фантомное питание микрофонных входов (PHANTOM): 48V
- Потребление: 150W

Anzhee Vauriella 24

- Тип: Микшерный пульт
- Модель: Anzhee Vauriella 24
- Балансный микрофонный вход/балансный линейный вход (MIC/LINE IN): 24 XLR / 24 TRS
- Стере вход (STEREO IN): 2 Stereo RCA / 1 AUX
- USB/Bluetooth/ПК: 1
- Небалансные выходы шины AUX (AUX SEND): 14 XLR
- Выход на наушники (PHONES): 1 TRS
- Вход для подключения ножного переключателя (FOOT SW): 2 TRS
- Основной выход на акустическую систему (MAIN OUT): 2 XLR
- Регулятор чувствительности уровня входного сигнала/уровень предварительного: -32-10dB (max +29db)
- Обрезной фильтр НЧ (CUT): 12dB/24dB, 20Hz-20kHz
- Эквалайзер микрофонных входов (EQ MIC IN): 5-band "20Hz--20kHz" +/-12dB"
- Эквалайзер стерео входов (EQ STEREO IN): 5-band "20Hz--20kHz" +/-12dB"
- Эквалайзер основного выхода (EQ MAIN): 15-band "20Hz--20kHz" +/-12dB"
- Фейдера (Fader): 26шт/100мм
- Питание: AC100-240
- Подгруппы (SUBGROUP): 4
- Шина эффектов (FX): 4
- Фантомное питание микрофонных входов (PHANTOM): 48V
- Потребление: 150W

Anzhee Vauriella 20

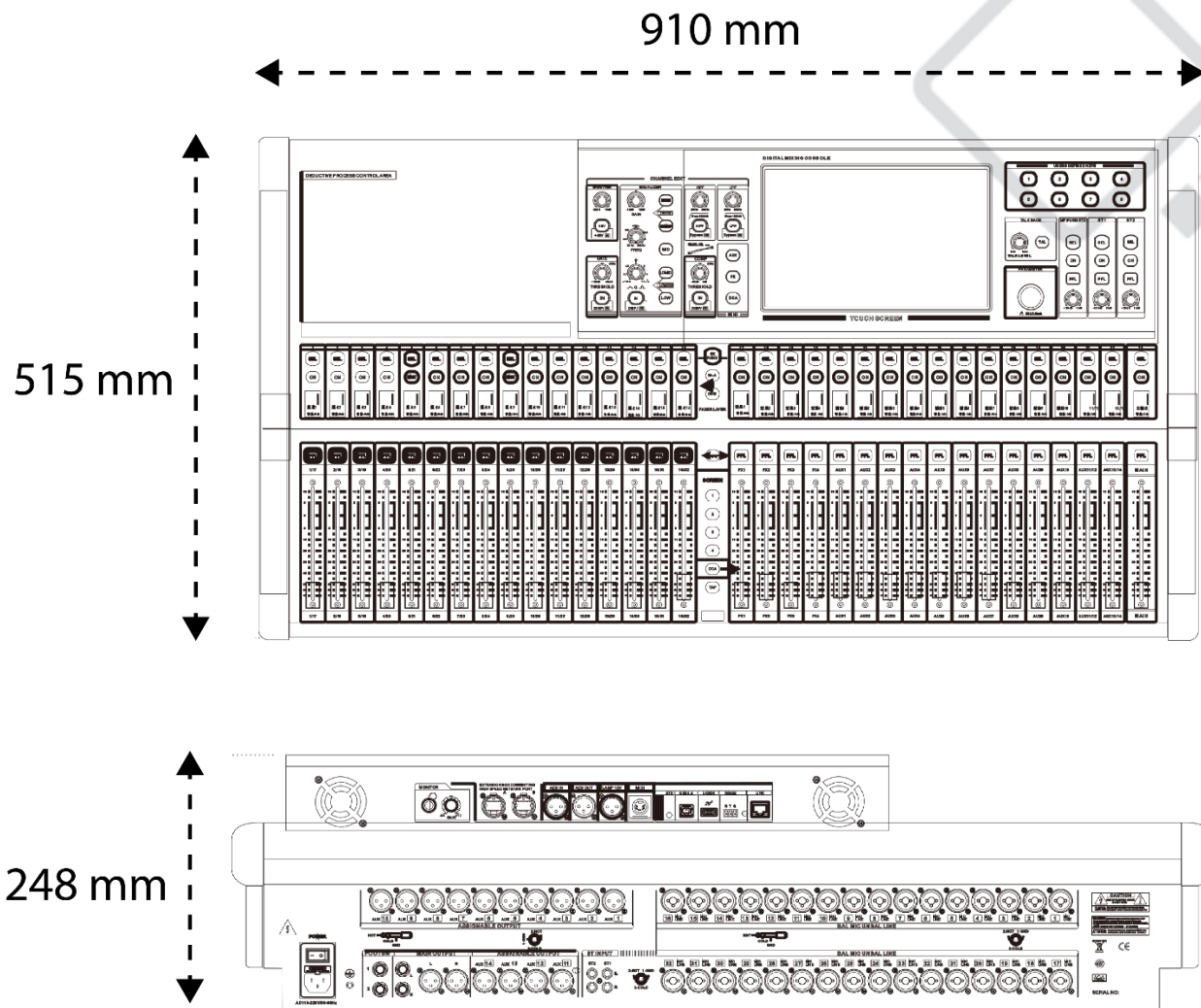
- Тип: Микшерный пульт
- Модель: Anzhee Vauriella 20
- Балансный микрофонный вход/балансный линейный вход (MIC/LINE IN): 16 XLR / 16 TRS
- Стере вход (STEREO IN): 2 Stereo RCA / 1 AUX
- USB/Bluetooth/ПК: 1
- Небалансные выходы шины AUX (AUX SEND): 8 TRS
- Выход на наушники (PHONES): 1 TRS
- Вход для подключения ножного переключателя (FOOT SW): 2 TRS
- Выход подгрупп (SUB OUT): 4 XLR
- Основной выход на акустическую систему (MAIN OUT): 2 XLR
- Регулятор чувствительности уровня входного сигнала/уровень предварительного: -32-10dB (max +29db)
- Обрезной фильтр НЧ (CUT): 12dB/24dB, 20Hz-20kHz
- Эквалайзер микрофонных входов (EQ MIC IN): 5-band "20Hz--20kHz" +/-12dB"
- Эквалайзер стерео входов (EQ STEREO IN): 5-band "20Hz--20kHz" +/-12dB"
- Эквалайзер основного выхода (EQ MAIN): 15-band "20Hz--20kHz" +/-12dB"
- Фейдера (Fader): 17шт/100мм
- Питание: AC100-240
- Подгруппы (SUBGROUP): 4
- Шина эффектов (FX): 4
- Фантомное питание микрофонных входов (PHANTOM): 48V
- Потребление: 150W

Anzhee Vauriella 16

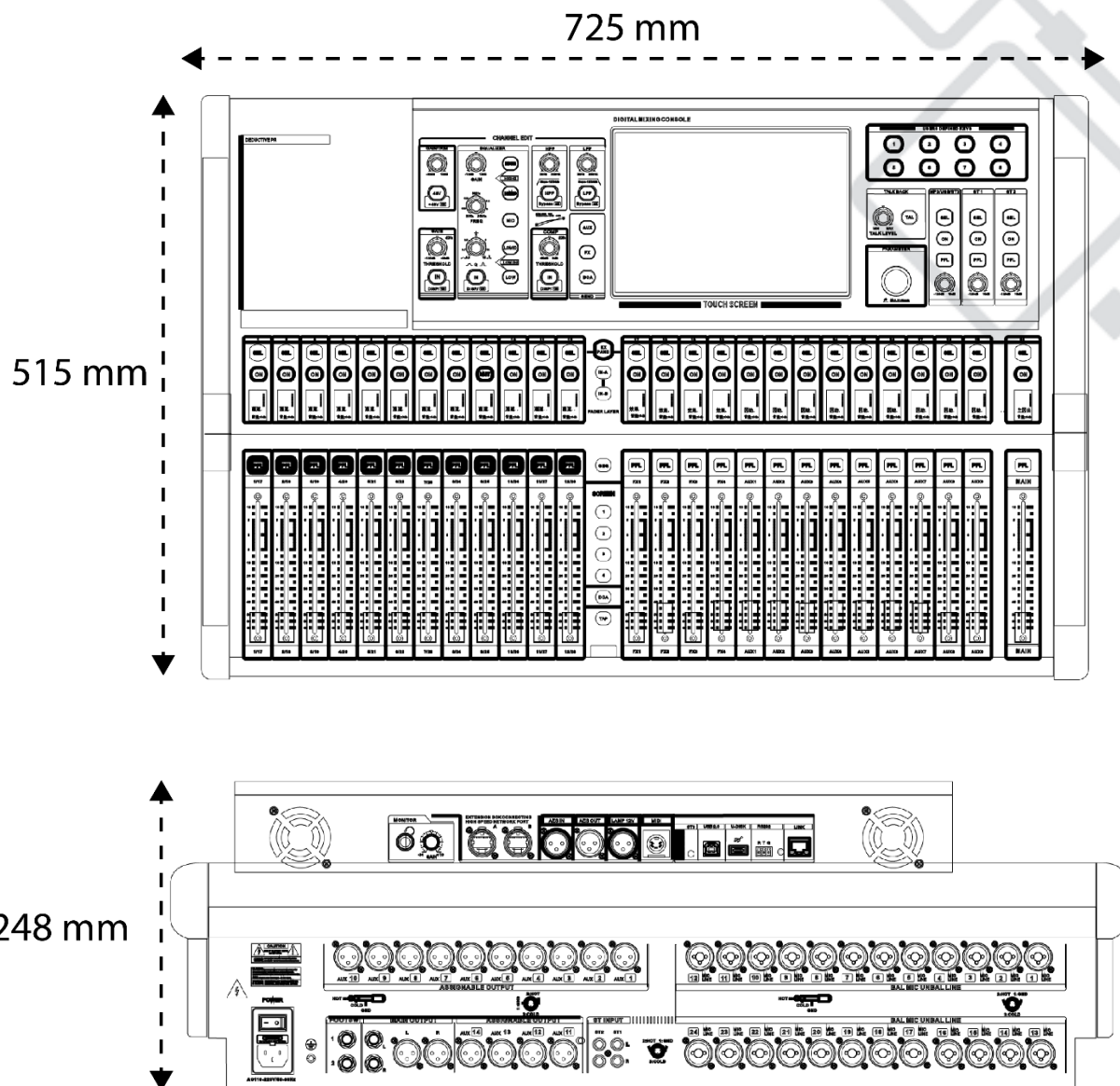
- Тип: Микшерный пульт
- Модель: Anzhee Vauriella 16
- Балансный микрофонный вход/балансный линейный вход (MIC/LINE IN): 12 XLR / 12 TRS
- Стере вход (STEREO IN): 2 Stereo RCA
- USB/Bluetooth/ПК: 1
- Выход на наушники (PHONES): 1 TRS
- Вход для подключения ножного переключателя (FOOT SW): 2 TRS
- Выход подгрупп (SUB OUT): 2 XLR
- Основной выход на акустическую систему (MAIN OUT): 2 XLR / 2 TRS
- Регулятор чувствительности уровня входного сигнала/уровень предварительного: -32-10dB (max +29db)
- Обрезной фильтр НЧ (CUT): 12dB/24dB, 20Hz-20kHz
- Эквалайзер микрофонных входов (EQ MIC IN): 5-band "20Hz--20kHz" +/-12dB"
- Эквалайзер стерео входов (EQ STEREO IN): 5-band "20Hz--20kHz" +/-12dB"
- Эквалайзер основного выхода (EQ MAIN): 15-band "20Hz--20kHz" +/-12dB"
- Фейдера (Fader): 14шт/100мм
- Питание: AC100-240
- Подгруппы (SUBGROUP): 2
- Шина эффектов (FX): 2
- Фантомное питание микрофонных входов (PHANTOM): 48V
- Потребление: 150W

6. Габариты

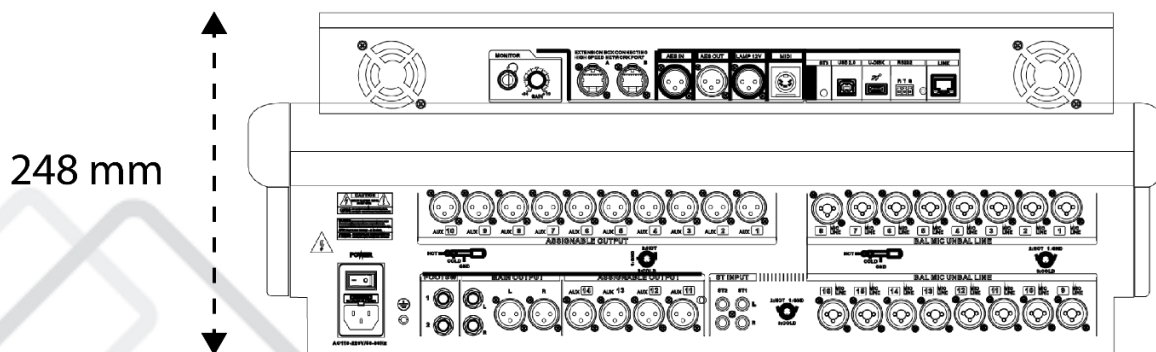
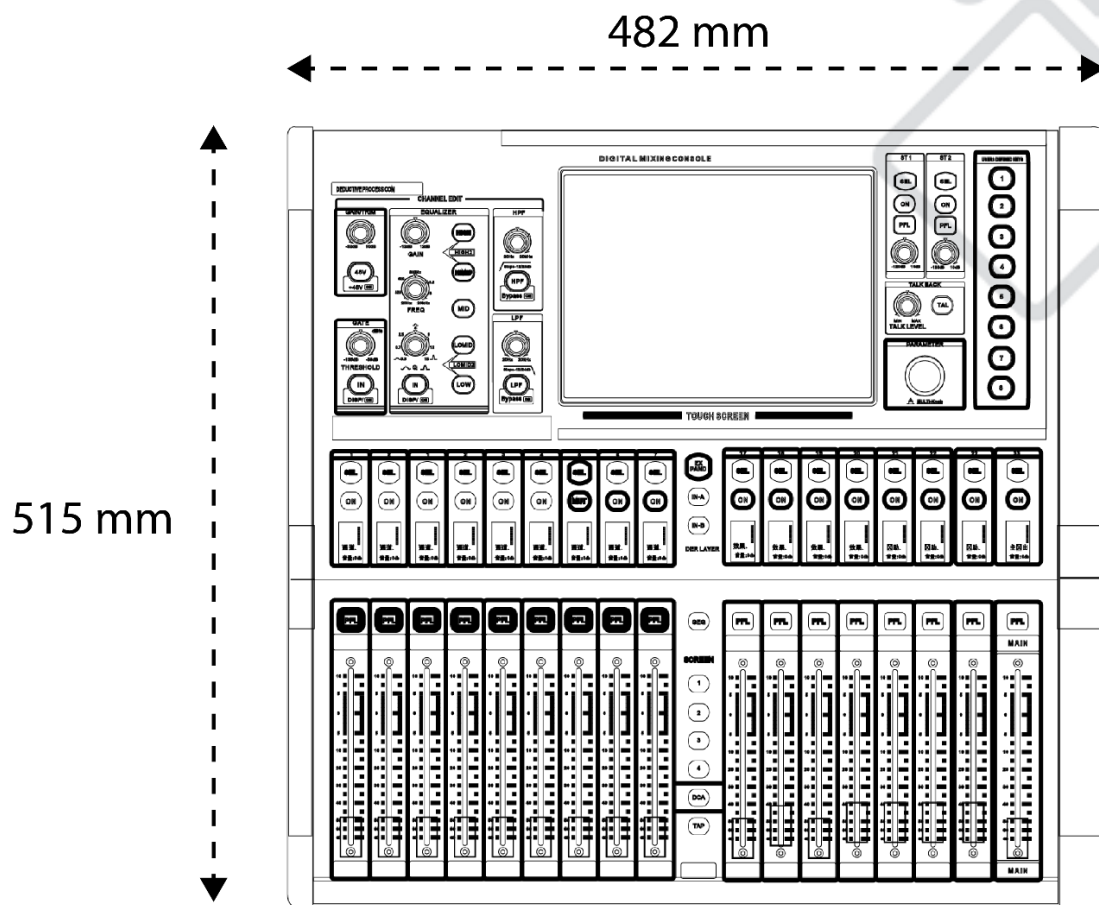
Anzhee Vauriella 32



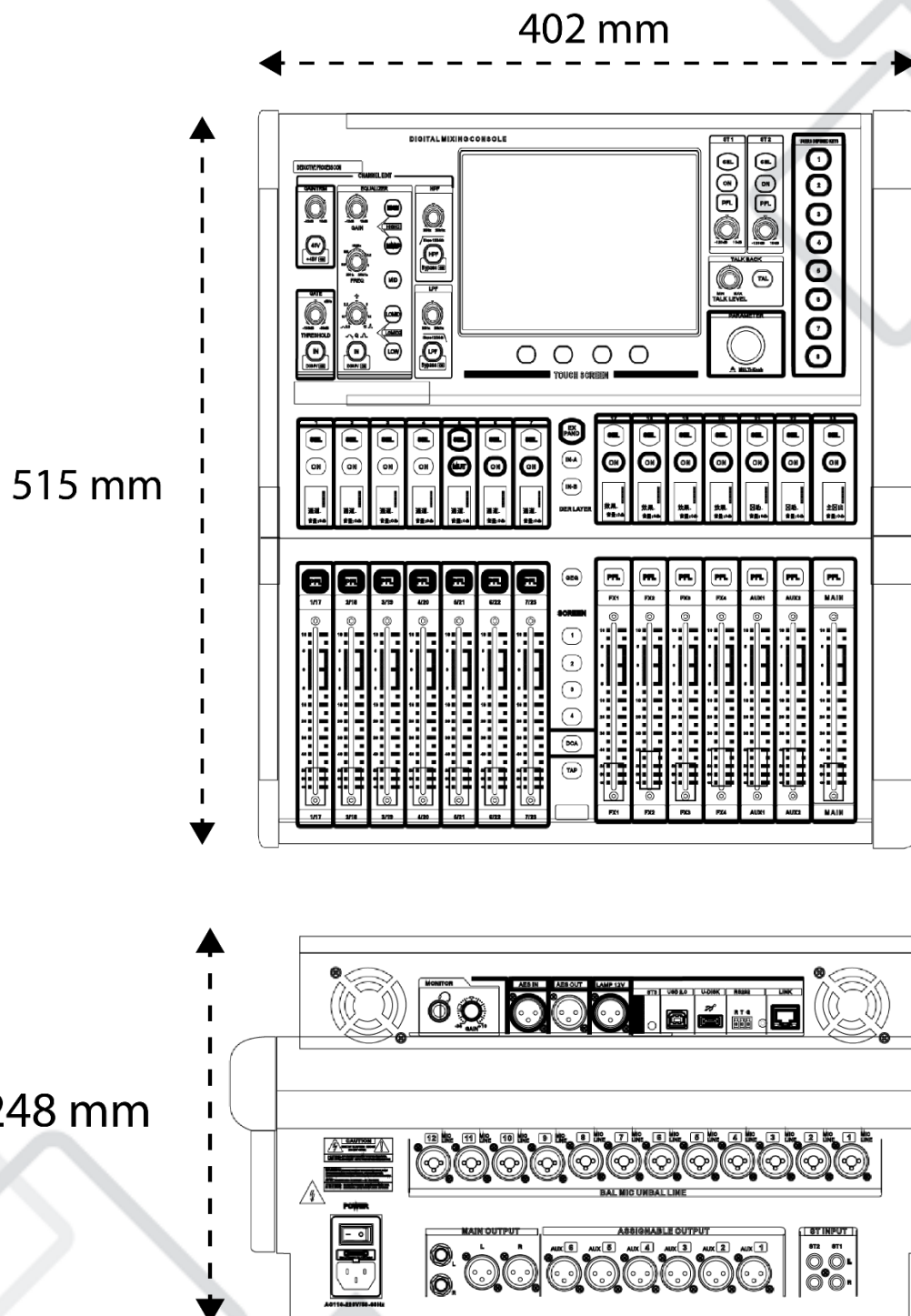
Anzhee Vauriella 24



Anzhee Vauriella 20



Anzhee Vauriella 16



7. Гарантийные обязательства

1. Производитель гарантирует соответствие техническим характеристикам при соблюдении условий эксплуатации, транспортирования, хранения и монтажа.
2. Гарантийный срок эксплуатации исчисляется со дня продажи. При отсутствии корректно заполненного гарантийного талона и штампа поставщика в данном гарантийном талоне, условия гарантии регламентируются договором, а срок гарантии исчисляются со дня подписания акта приема-передачи оборудования.
3. При выявлении неисправностей в течение гарантийного срока поставщик обязуется осуществить ремонт изделия за свой счет. Гарантийные обязательства выполняются только при условии соблюдения правил установки и эксплуатации изделия.
4. Гарантийные обязательства не выполняются при:
 - наличии механических, термических повреждений оборудования или его частей;
 - наличии следов несанкционированного вскрытия и ремонта прибора;
 - наличия следов попадания жидкостей внутрь прибора.

При обнаружении вышеописанных нарушений ремонт производится на платной основе.

5. По вопросам сервисного обслуживания оборудования следует обращаться непосредственно к поставщику. В случае возникновения сложностей в решении сервисных вопросов с поставщиков, вы можете обратиться напрямую к компании-вендору (контакты указаны на сайте www.anzhee.ru), обязательно предоставив документ приема-передачи оборудования от поставщика.

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН № _____

Наименование	Anzhee Vauriella
Серийный номер	
Гарантийный срок	
Дата продажи	
Продавец	

Подпись продавца _____

М.П.

=====

**«Товар получил в исправном состоянии. С гарантийными условиями
ознакомлен и согласен».**

Подпись покупателя _____

=====

ОТМЕТКИ О ПРОИЗВЕДЕННОМ РЕМОНТЕ:

Дата ремонта _____

Произведенный ремонт _____

Дата ремонта _____

Произведенный ремонт _____







support@anzhee.ru



www.anzhee.ru